

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020 の入選作品決定！

このたび、8月9日（金）に実施した一次審査会の結果、応募総数710件の中から入選18作品を決定いたしましたので、お知らせします。

今後、来年4月の二次審査に向けて、各作家により作品制作が行われます。

記

1. 入選作品

(敬称略、五十音順)

| 作品名 | 氏名又はグループ名 | 現住所 |
|--|---------------------------------|------|
| ソラ 空とカタツムリ | ウラベ フミト 占部 史人 | 静岡県 |
| ウィ ゴー オン WE GO ON | エイドリアン オー サレス ADRIAN O.SALES | 神奈川県 |
| ジカン ミソ 時間の溝 | オオニシ ヤスアキ 大西 康明 | 大阪府 |
| ヒ キズ アリカ 秘められた、その「傷」の在処 | オオヌキ ヒトミ 大貫 仁美 | 千葉県 |
| ムチツジョ ナカ チツジョ 無秩序の中の秩序 | カサハラ タクミ 笠原 巧 | 岐阜県 |
| ワタシ シ イヌ 私たちの知らない犬 | カワスミ ガクダイ 川角 岳大 | 埼玉県 |
| シツリョウホゾン ホウソク 質量保存の法則 | キタガワ ジュン 北川 純 | 神奈川県 |
| ファントム コンテナ Phantom container | タカハシ リンタロウ 高橋 臨太郎 | 東京都 |
| キオク オト 記憶の音 | タケナカ ミユキ 竹中 美幸 | 東京都 |
| クラウド cloud | チュウチュウ 宙 宙 | 京都府 |
| こちら、1001 イチマルマルイチ | ハシモト サトシ 橋本 哲史 | 京都府 |
| アーティファクト ジュウキュウノニ Artifact 19 -2 | ヒラタ マサキ 平田 昌輝 | 富山県 |
| サム シング グレート キオク フウゲイ SOMETHING GREAT～記憶の風景～ | ミシク イタル 御宿 至 | 静岡県 |
| クチュウ コ ミズツク ホノ ヨ エーアイ タイケツ そして、「宇宙の子は、自ら造った「灰」で酔ってるAI」と対決する。 | モリモト タカシ 森本 孝 | 神奈川県 |
| フー ウィー アー オア ホウウェア ウィ カム フロム who we are...or where we come from | ヤスラ タケシ 保良 雄 | フランス |
| イシオノ イシオノ チョウコク 石斧をモチーフにした石斧の彫刻 | ヤマモト マリエトヒメノ アヤ 山本 麻璃絵+姫野 亜也 | 東京都 |
| リピート Repeat | ユニ ホン シャープ Yuni Hong Charpe | フランス |
| イマココ Light NOW | ワン ニャン プロジェクト W. N .project | 愛知県 |

※上記の入選者には、制作補助費として賞金50万円を一律支給します。

※入選作品の詳細及び審査講評は別添をご覧ください。

2. 審査員

(※敬称略、五十音順)

| 氏名 | 肩書・役職等 |
|-----------------------------------|-------------------|
| 遠藤 利克 <small>エンドウ トシカツ</small> | 彫刻家 |
| 川口 隆夫 <small>カワグチ タカオ</small> | ダンサー・パフォーマー |
| 篠原 資明 <small>シノハラ モトアキ</small> | 詩人・美術評論家／高松市美術館館長 |
| 高嶺 格 <small>タカミネ タダス</small> | 美術家／秋田公立美術大学教授 |
| 福岡 伸一 <small>フクオカ シンイチ</small> | 生物学者／青山学院大学教授 |
| 藤森 照信 <small>フジモリ テルノブ</small> | 建築家／東京都江戸東京博物館館長 |
| 村瀬 恭子 <small>ムラセ キョウコ</small> | 画家／多摩美術大学教授 |

3. 作品募集結果

応募総数 **710件** (※前回 790件 (うち海外応募 18件))

(1) 在住地

- ・国内 655件 (北海道から沖縄県までの43都道府県)
- ・海外 55件 (香港、豪、シンガポール、独、米、印を含む16の国と地域)

(2) 年齢層

- ・10歳から78歳まで

4. 参考

(1) AAIC2020 開催概要

- ①主催 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県
- ②開催期間 2020年4月18日(土)～6月14日(日)(開館日:50日間)
- ③開催場所 岐阜県美術館 展示室・庭園(岐阜市宇佐4-1-22)
岐阜県図書館 庭園(岐阜市宇佐4-2-1)
- ④テーマ 記憶のゆくえ
- ⑤展示点数 入選作品18点
- ⑥観覧料 無料

(2) 公募概要

- ①公募期間 2019年1月25日(金)～5月13日(月)の109日間
- ②応募資格 AAIC2020の趣旨を理解し、選考された場合には作品の完成まで責任を持って取り組める方(個人、グループ、年齢、国籍は問わない。)
- ③作品寸法 キューブ空間[幅4.8m×奥行4.8m×高さ3.6m]で展示できること。
(分野・技法・手法は問わない)
- ④審査料 1点につき5,000円

(3) 賞金

- ①大賞 500万円(1点)
- ②審査員賞 100万円