

プランと実作のあいだの試行錯誤の中に、
作品制作に関わる一番重要な要素、
あるいは秘密が潜んでいる

遠藤利克 彫刻家

時空の広がりを一気に一点に凝縮したような、
あるいは二刀両断にして切り出してみせる、
その鮮やかさに想像力を刺激された

川口隆夫 ダンサー・パフォーマー

さまざまな過去に対して、
どれだけの新しみを提案できるか

篠原資明 詩人・美術評論家／高松市美術館館長

作品がこの箱から大きくはみ出し、
ついには無化されるといった想像を掻き立てる

高嶺格 美術家／秋田公立美術大学教授

鮮やかな記憶とは、自分が繰り返し呼び出し、
彫像し、強化している自己愛的回路の変形といえる

福岡伸一 生物学者／青山学院大学教授

キューブの中にあれば

すべては優れた作品になる可能性を持つ

藤森照信 建築家／東京都江戸東京博物館館長

私たちは幻のような瞬間を
どうにか留めようと創作の冒険を続けることになる

村瀬恭子 画家／多摩美術大学教授

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

記憶の
ゆくえ

Where Our Memories Go

IN
THE
CUBE
2020

ARTAWARD IN THE CUBE 2020

2020.4.18(土) - 6.14(日) [入場無料]

岐阜県美術館 | 岐阜県図書館

April 18 (Sat.) - June 14 (Sun.) 2020 [free entrance]

The Museum of Fine Arts, Gifu / Gifu Prefectural Library

大賞及び審査員賞は4月上旬に発表予定
The Grand Prize and the Jury Prizes will be
announced in early April.



ARTAWARD IN THE CUBE 2020

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

2020年4月、岐阜県では、想像力溢れる新たな才能の発掘と育成を目的とした企画公募展「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020(AAIC2020)」を開催します。

2回目となるAAIC2020は、「記憶のゆくえ」をテーマに、4.8m(幅)×4.8m(奥行)×3.6m(高さ)のキューブ空間を使って、会場の岐阜県美術館及び岐阜県図書館にて自由に表現していただきます。

世代、ジャンルを問わず国内外から応募された710作品のうち、各分野の第一線でご活躍されている審査員7人が厳選した18作品を展示しますので、この機会にぜひご来場ください。また、今後は、展覧会の開幕に向けた様々なプログラムをご用意しておりますので、こちらもぜひご参加ください。

宇宙 CHUU CHUU
 橋本哲史 HASHIMOTO Satoshi
 平田昌輝 HIRATA Masaki
 御宿至 MISHIKU Iharu
 森本孝 MORIMOTO Takashi
 保良雄 YASURA Takeishi
 山本麻璃絵 + 姫野亜也 YAMAMOTO Marie + HIMENO Aya
 Yuni Hong Charpe
 W.N.project
 コーディネーター
 フォンションプロデュース

Gifu Land of Clean Waters Art Award IN THE CUBE 2020 (AAIC2020) is an open art exhibition hosted by Gifu Prefecture in April 2020 for the purpose of discovering and nurturing new talent with brilliant creativity.

The theme of AAIC2020, the continuation of the previous event, is "Kioku no Yukue (Where Our Memories Go)". Artists will be able to use a cubical space that is 4.8 m wide, 4.8 m deep, and 3.6 m tall to express themselves at the event sites: the Museum of Fine Arts, Gifu and the Gifu Prefectural Library.

Seven judges who are at the forefront of their respective fields have selected 18 works of art from the 710 contributions by artists in Japan and worldwide, without restrictions on age or genre. Those works will be in the exhibition, and we invite you to come and see them. We will also be developing a variety of programs for the opening of the exhibition in the future, and we hope you can participate in those as well.

◎会場／岐阜県美術館(岐阜県岐阜市宇佐4-1-22) 岐阜県図書館(岐阜県岐阜市宇佐4-2-1)
◎開催期間／2020年4月18日(土)～6月14日(日) ◎休館日／月曜日 [変更の場合あり]
◎開館時間／10:00～18:00[5月15日(金)は20:00まで閉館] 入場は閉館30分前まで [入場無料]

【主催】清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県
【問い合わせ先】清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局
〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南2-1-1(岐阜県県民文化局文化創造課内) TEL 058-272-8378 FAX 058-278-3529

◎Venue: The Museum of Fine Arts, Gifu(4-1-22, Usa, Gifu City, Gifu Prefecture) Gifu Prefectural Library(4-2-1 Usa, Gifu City, Gifu Prefecture)
◎Period: April 18(Sat.)–June 14(Sun.) 2020 ◎Closing day: Monday [schedule may be modified]
◎Opening time: 10:00–18:00[May 15(Fri.)Open until 20:00]Admission is until 30 minutes before closing [free entrance]

Host: Executive Committee of Gifu Land of Clear Waters Art Festival Art Award IN THE CUBE, Gifu Prefecture
Contact information for inquiries: Office of the Executive Committee, Gifu Land of Clear Waters Art Festival Art Award IN THE CUBE (Cultural Creative Division, Gifu Prefectural Government)
2-1-1, Yabuta-Minami, Gifu City, Gifu Prefecture 500-8570 TEL 058-272-8378 FAX 058-278-3529

The most important or secret elements in creating a work of art, from planning to the final product, are hidden by the process of trial and error.

ENDO Toshikatsu Sculptor

My imagination was stimulated by the vividness of the space-time continuum condensed into a single point, like something hewn with a single stroke of the sword.

KAWAGUCHI Takao Dancer, performer

How can we offer something joyful that has never been experienced before, given the immense variety of the past?

SHINOHARA Motoaki Poet and art critic, director of Takamatsu Art Museum

占部史人 URABE Fumito
 ADRIAN O.SALES
 エイペリアン・オーサレス
 大西康明 ONISHI Yasuaki
 大貫仁美 ONUKI Hitomi
 笠原巧 KASAHARA Takumi
 川角岳大 KAWASUMI Gakudai
 北川純 KITAGAWA Jun
 高橋臨太郎 TAKAHASHI Rintarou
 竹中美幸 TAKENAKA Miyuki

My imagination is stirred up, as it seems that my work of art will protrude from the box and end up disappearing.

TAKAMINE Tadasu Artist, professor at Akita University of Art

Vivid memories are those which you bring back again and again—transformed into a narcissistic cycle that sculpts and strengthens them.

FUKUOKA Shinichi Biologist, professor at Aoyama Gakuin University

Anything has the potential to become a superb work of art if it's put inside a cube.

FUJIMORI Terunobu Architect, director of Edo-Tokyo Museum

We continue on the adventure of creation in the attempt to somehow capture illusory moments in time.

MURASE Kyoko Painter, professor at Tama Art University

Judges' comments (excerpts from the comments regarding the first screening)



AAIC2020

