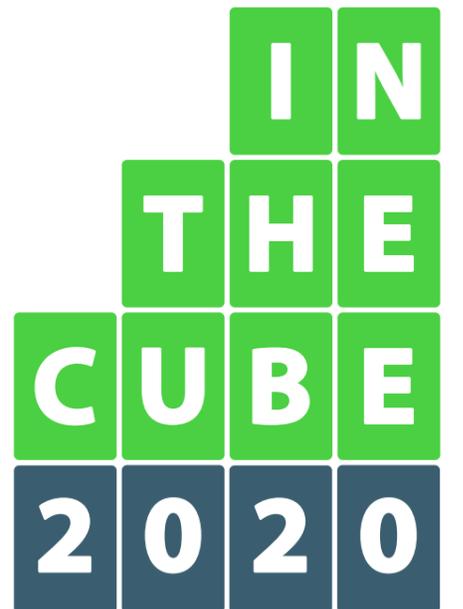
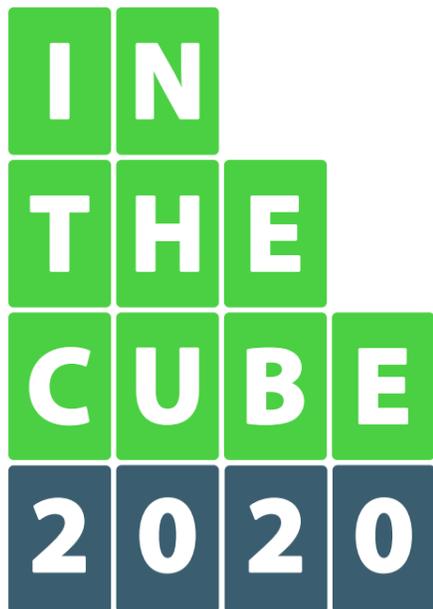


清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 2020

公募要項



●主催
清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県

●問い合わせ先
清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局
〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南2丁目1番1号
(岐阜県環境生活部県民文化局文化創造課内)
TEL:058-272-8378 FAX:058-278-3529
URL:<http://art-award-gifu.jp>

1 Art Award IN THE CUBE 2020 とは

古来、豊かな自然に恵まれ、森林を源とする「清流」が県内をあまねく流れる岐阜県。里や街を潤すこの「清流」は、東濃の陶磁器、飛騨の木工芸、美濃和紙、関の刃物など匠の技を磨き、千有余年の歴史を誇る鵜飼などの伝統文化を育むとともに、新たな創造の源となっています。

2017年4月、岐阜県では、想像力溢れる新たな才能の発掘と育成を目的に、企画公募展「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」を開催したところ、海外を含め790件もの応募をいただきました。15組の入選者の皆さんは、この「AAIC2017」をきっかけに、大きく羽ばたかれています。

「AAIC2017」から3年、2020年4月、本県では再び4.8m(幅)×4.8m(奥行)×3.6m(高さ)のキューブを無限の小宇宙に見立て、自由に表現していただく「AAIC2020」を開催します。

今回のテーマは「記憶のゆくえ」。

世代、ジャンルは問いません。作家、鑑賞者とも今日の息吹を感じることができるトリエンナーレを目指します。

全国、全世界の作家から多数ご応募いただき、この地から生まれた小さな一滴が、やがて大河となり海へと注ぐように、全国そして世界へ発信し、「清流の国ぎふ」の新たな魅力と活力の創造につなげてまいります。

約37兆個の細胞からなるとも言われる私たちの身体。そのすべての細胞の中には、遠い生命の起源から受け継がれてきた膨大な遺伝子情報(記憶)が組み込まれています。

そして私たちは今も、人類の歴史や文化という「記憶」をたよりに日々この世界を理解し、判断し、生活しています。災害の記憶、戦争の記憶、あるいは、「わたし」自身の生い立ち。私たちに刻み込まれた記憶とは何なのでしょう。記憶とはいつか忘れ去られてしまう「思い出」のことなのでしょうか。

自動車の運転から顔の認証まで、人工知能(AI)によって機械がこの世界のあらゆる事物を「覚え」はじめた現在、私たちは記憶に着目し、その意味を見つめなおしてみたいと考えています。

丈六(*1)のキューブの空間から発せられる、まだ見ぬ未来に向けたメッセージを「Art Award IN THE CUBE 2020」は待っています。

2 テーマ「記憶のゆくえ」

*1 丈六

ブツダの身長が1丈6尺であったといわれることから丈六仏が作られるようになりました。本展では第1回のテーマ「身体きおくのゆくえ」に触発され、キューブの寸法を丈六と決めました。

3 展示（予定）

- (1) 展示期間
2020年4月18日(土)～6月14日(日):開館日50日間
- (2) 展示場所
岐阜県美術館(岐阜県岐阜市宇佐4-1-22) 展示室及び庭園
岐阜県図書館(岐阜県岐阜市宇佐4-2-1) 庭園
- (3) 展示点数
18作品程度

4 スケジュール（予定）

- (1) 応募受付
2019年1月25日(金)～5月13日(月)17:00必着
応募受付期間後、作品の選考過程において、追加資料の提出依頼やヒアリング等を行う場合があります。
- (2) 予備審査
2019年6月上旬
- (3) 一次審査
2019年8月上旬
- (4) 一次審査結果発表
2019年8月下旬
入選作品を発表します。結果は公式ウェブサイトで発表するとともに、応募者へ通知します。
一次審査通過者（以下、出品者）と主催者との間で、作品制作に係る協定を締結するとともに、制作費補助となる入選賞金を支給します。
また展示に関わる技術的な相談や支援なども行う予定です。
- (5) 展示作品事前制作
2019年9月～2020年3月下旬
展示に係る協議を行います。その過程で展示設備上の制約により、企画案を一部変更していただくことがあります。
この期間中に作品制作における設備面、技術面での質問を受け付け、回答します。質問・回答内容は公式ウェブサイトで公開させていただくことがあります。
- (6) 展示作品設置
2020年3月下旬～4月上旬
作品設置に、会場内運搬・展示技術スタッフ、ボランティア等が必要な場合は主催者へご相談ください。
- (7) 二次審査
2020年4月中旬
- (8) 二次審査結果発表
2020年4月中旬
大賞・審査員賞を発表します。結果は公式ウェブサイトで発表するとともに、出品者へ通知します。
- (9) 展示期間
2020年4月18日(土)～6月14日(日):開館日50日間
- (10) 撤去期間
2020年6月16日(火)～6月21日(日):6日間
原則、展示作品は出品者の責任において撤去していただきます。キューブは主催者が撤去しますが、作品とキューブを分けることが困難な場合は、主催者との協議のうえで、出品者に撤去していただくことがあります。

5 審査

- (1) 審査手順
予備審査:2019年6月上旬
作品の安全性、法的問題点などに関わる実現可能性について Art Award IN THE CUBE 企画委員が審査を行います。
一次審査:2019年8月上旬
入選作品(18作品程度)を審査員が選定します。
二次審査:2020年4月中旬
大賞・審査員賞を審査員が選定します。
一次審査と二次審査の間に、広報を目的として作品企画書、作品の制作過程風景や、出品者へのインタビュー等を公式ウェブサイトなどに掲載することがあります。
- (2) 審査員（敬称略・五十音順）
遠藤 利克 彫刻家
川口 隆夫 ダンサー・パフォーマー
篠原 資明 詩人・美術評論家／高松市美術館館長
高嶺 格 美術家／秋田公立美術大学教授
福岡 伸一 生物学者／青山学院大学教授
藤森 照信 建築家／東京都江戸東京博物館館長
村瀬 恭子 画家／多摩美術大学教授
- (3) 賞・賞金
大賞
賞金 500万円／1点

審査員賞
賞金 100万円

入選
賞金 50万円／18作品程度
①大賞・審査員賞は、入選作品の中から選考します。該当がない場合もあります。
②賞金額は税込み金額です。大賞・審査員賞の賞金は入選賞金とは別に支給します。
（賞金額より源泉所得税が控除されます。海外からの入選者については居住国との租税条約が適用される場合があります。）
③上記各賞は「買い上げ賞」ではありません。
④賞の内容、賞金額については、災害や社会状況などにより変更になる場合があります。
⑤一次審査通過者には制作費補助として入選賞金を支給します。
⑥何らかの理由により制作が不能になった場合、また、提出いただいた企画と実物が著しく異なる場合は展示不能と判断し、入選は取消し、賞金は直ちに返還していただきます。
⑦審査員賞が重なった場合でも、賞金の重複はありません。

6 作品応募規定

(1) 応募資格

Art Award IN THE CUBE 2020 の趣旨を理解し、選考された場合には作品の完成まで責任を持って取組める方（個人、グループ、年齢、国籍を問いません）

(2) 作品テーマ

「記憶のゆくえ」

(3) 作品規定等

作品は、未発表のものに限ります。1名・1グループにつき1作品までとします。

- ① 作品とは、キューブを使用した企画展示を指します。
- ② 作品は、応募者に全ての権利を有するものに限ります。
- ③ 展示に使用する音楽、写真、商標など第三者の権利については、応募者が使用許諾等の権利処理を事前に行ってください。
- ④ 万一第三者と紛争が生じた場合は、主催者は一切の責任を負いません。応募者自身の責任と費用負担によって解決していただきます。また、第三者との紛争等により主催者に損害が発生した場合には、応募者に当該損害の一切を賠償していただくこととなります。
- ⑤ 作品内容が法令等・公序良俗に反するものは展示できません。
- ⑥ 営利を主目的とするなど、本事業の目的に沿わない提案はご遠慮ください。
- ⑦ 作品制作において、企業協賛などの外部資金や、企業協力を活用することは可能です。また、キューブ内での提供元の表示は可能です。

(4) 作品寸法等

4.8m(幅)×4.8m(奥行)×3.6m(高さ)のキューブ空間で展示できること

A. 岐阜県美術館展示室の場合

- ① 図面 (p.10) を参照
- ② 主催者が準備するキューブは、木製の4.8m(幅)×3.6m(高さ)の壁4面及び4.8m(幅)×4.8m(奥行)の天井を有し、壁面のうち1面には、1.2m(幅)×2.0m(高さ)の開口部があります。
- ③ 壁、天井の撤去は可能です。ただし、壁2面以上を撤去する場合には、スチール製の角パイプのフレームを設置します。
- ④ 壁面耐荷重20kg/m²、天井耐荷重3kg/m²です。
- ⑤ 岐阜県美術館における床面耐荷重は、1t/m²です。

B. 岐阜県美術館庭園及び岐阜県図書館庭園の場合

- ① 図面 (p.10) を参照
- ② 主催者が準備するキューブは、6m(幅)×6m(奥行)×0.12m(高さ)の土台(床)を有するスチール製の角パイプのフレームのみとなります。
- ③ 側面にメッシュターポリンを素材とする壁3面を設置することは可能です。
- ④ 作品は、雨風に耐えられるものとしてください。
- ⑤ 土台(床)から作品を固定するボルト出しは可能です。

C. 共通

- ① キューブ自体の耐久性を上げる場合、キューブに追加造作（壁に穴を開ける等）を行う場合、キューブ自体を自作する場合は、主催者との協議を前提に可能ですが、かかる費用は原則出品者の負担となります。
- ② 作品の材質、形状、技法の制限はありませんが、有機物や危険物、臭気、腐敗の恐れのあるもの等、岐阜県美術館の施設管理上支障のあるものは展示できません。
- ③ 音・振動等が発生する作品も応募可能ですが、他の作品に影響を与える場合は、展示の際に他の出品者と協議を行う場合があります。
- ④ 展示施設の制約により企画案を一部変更していただく場合があります。展示に係る主催者との協議は一次審査後に行いますので、応募の時点では自由な発想でご提案ください。

(5) 経費

応募者／出品者の負担

- ① 応募に伴い発生した経費、作品の制作費、輸送費、保険料等、作品に係る一切の経費
- ② 搬入・設営・展示・撤去・搬出、その他展示の打合せ等に係る人件費、旅費、宿泊費等の一切の費用
- ③ キューブ自体の耐久性を上げる場合、キューブに追加造作を行う場合、キューブ自体を自作する場合の製作費用
- ④ キューブ内の照明に係る経費
- ⑤ 岐阜県美術館の附属設備にない音響・映像等の設備・機器の使用料、運搬費、人件費
- ⑥ 音楽著作権等の権利使用料
- ⑦ パフォーマンスなどを行う人員の人件費、宿泊費、各種消耗品費

主催者の負担

- ① 賞金（税金除く）、賞金の支給に係る経費（振込手数料等）
- ② 会場使用料、附帯設備使用料
- ③ 展示場所の基本照明に係る経費
- ④ 基本となるキューブの製作費
- ⑤ 展示作品の監視に係る人件費
- ⑥ 展示期間中の作品の盗難・損傷を補償する保険の保険料（動産保険を予定、上限あり）
- ⑦ 展覧会全体のチラシ・ポスター、ウェブサイトなどの広報に関する作成費、記録写真・映像・文書などのアーカイブの作成に係る経費（出品者に、一部原稿の作成、写真等の資料提供を依頼します）

7 応募方法

(1) 提出物

以下の A 及び B の提出資料について、指定するファイル形式及び容量を超える資料は、受け付けできませんので、ご了承ください。

A. 必須提出資料 (pp.11-19 を使用するか、公式ウェブサイトからダウンロードしてください)

応募用紙 (pp.11-12)

全ての欄の応募者情報を記入してください。

作品企画書 [1] (p.13)

作品名や作品形態、作品の素材・制作方法・制作スケジュール、他団体等からの助成または協力の予定とその内容、キューブの形態、作品コンセプト、作品概要説明文を記入してください。

作品企画書 [2] (p.15)

作品を表現した画像を表示してください。アイデアスケッチや、作品模型の写真、CG など、表示方法は問いません。

作品企画書 [3] (p.17)

作品を展示した際の作品三面図を表示してください。

作品企画書 [4] (p.19)

キューブ外面への演出がある場合は、企画書 [2] と同様に表示したうえで、提出してください。（外面への演出が無い場合は提出不要です）

- ① 上記書類へ記入する言語は日本語又は英語に限ります。
- ② 作品企画書を電子データ形式で提出する場合、作品企画書 [2][3][4] に貼り付けるデータは、長手 600px 以上の JPG 又は PDF 形式で 3MB 以内としてください。また提出する際、応募書類、企画書のフォーマットは、DOC 又は PDF 形式としてください。
- ③ 応募用紙、作品企画書 [1][2][3][4] は A4 サイズ横向きとし、印刷の向きを変更しないでください。
- ④ 三面図に関しては、ウェブサイトから PDF データをダウンロードし、イラストレーター等で加工した後に、画像として企画書 [3] への貼り付けを可とします。

B. 任意提出資料

収録メディア

パフォーマンスなど映像・動画でしか表現できない作品については内容が判る映像(5分以内)を収録したメディア(DVD又はBD)を提出してください。(容量は500MB以内とします。)

縮小模型(マケット)の画像

上記企画書での説明では足りない場合、縮小模型を提出することが可能です。ただし、縮小模型を提出する場合は、必ずそれを撮影した画像を「任意提出資料[1](縮小模型の画像)」(p.21)に貼り付けたうえで、任意提出資料[1]を添付して提出してください。

過去作品の画像

過去作品事例などの参考資料を「任意提出資料[2](過去作品の画像)」(p.23)に張り付けるなどして、提出することが可能です。

- ①縮小模型の大きさは原寸大の10分の1以内とします。
- ②任意提出資料[1][2]を電子データ形式で提出する場合、任意提出資料[1][2]に張り付けるデータは長手600px以上のJPG又はPDF形式で3MB以内とします。
また提出する際、任意提出資料自体のフォーマットは、DOC又はPDF形式としてください。
- ③必須提出資料、任意提出資料の電子データ形式は、以下のとおりとします。
映像：MOV / MP4 / WMV 形式 (DVDの場合→リージョンコード2またはオール、BDの場合→リージョンコードAまたはフリー)
- ④必須提出資料、任意提出資料を印刷して提出する場合は、A4サイズ、横向きとし、印刷方向などを変更しないでください。
- ⑤審査の都合上、企画書[1]～[4]、任意提出資料[1][2]には、応募者を特定することの出来るもの(応募者氏名やグループ名など)を表示しないでください。
- ⑥A、Bの提出書類について
 - ・提出された資料(応募用紙・作品企画書・模型の画像・過去の作品画像)は、事業の広報等(パンフレット・ウェブサイト等)に無償で使用させていただくことがあります。
 - ・提出された資料は、保存や廃棄の判断は主催者に委ねるものとし、原則返却いたしません。ただし、縮小模型は着払いで返却いたします。返却を希望しない場合は、その旨を表示してください。

(2) 審査料

1点につき5,000円(税込)

審査料を下記の銀行口座にお振込みください。

なお、クレジットカードによる支払いの場合、公式ウェブサイト(<http://art-award.gifu.jp>)から手続きを行ってください。

大垣共立銀行 中村支店 (138)

普通 267022

清流の国ぎふ芸術祭事務局応募受付係会計担当松岡貴晴

(セイリュウノクニギフゲイジュツサイジムキョクオウボウケツケカカリ
カイケイタントウマツオカタカハル)

- ①お振込みいただいた審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。
- ②振込手数料は応募者負担です。
- ③お振込の際に、応募者の氏名を振込人名として入力してください。
- ④銀行振込のお取扱い番号、振込人名等を控え、応募用紙「審査料の振込情報」に記入してください。

(3) 応募方法

応募は、公式ウェブサイト又は郵送で受け付けます。

それぞれ、以下の手順に従ってご応募ください。また、いずれにおいても任意提出資料として縮小模型や各種データを収録したメディア(DVD又はBD)を郵送することが可能です。送付票(p.27)を添付して送付してください。なお、提出資料の送料は、すべて応募者負担です。

A. 公式ウェブサイト

応募フォームから必要事項を入力の上、送信してください。

容量は全体(添付ファイル含む)で50MB以内とします。

事務局から、受信完了メールが送信されます。送信から3日経過しても受信完了メールが届いていない場合、再度送信してください。メールの設定によっては、受信完了メールが迷惑メールならびにスパムメールとして別フォルダに振り分けられる可能性もありますので、各自のメールの設定状況をご確認ください。

B. 郵送

下記の応募先住所まで、必須提出資料・任意提出資料を送付してください。

(4) 応募先

A. 公式ウェブサイト

<http://art-award.gifu.jp>

B. 郵送

〒500-8828 岐阜県岐阜市若宮町9-16 トーカイビル3F

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局応募受付係

(5) 応募に関する質問の受付と回答

質問受付期間：2019年1月11日(金)～4月22日(月)17:00

回答は公式ウェブサイトにて2019年4月26日(金)までに掲載します。

質問は公式ウェブサイト又は所定の質問票(p.25)により、Fax、書面送付に限ります。
電話・訪問等による質問には対応しませんので、ご了承ください。

(6) 応募に関する問合せ先

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局応募受付係

〒500-8828 岐阜県岐阜市若宮町9-16 トーカイビル3F

Tel : 052-471-2203 Fax : 052-482-6210

土・日・祝日及び年末年始はご対応できません。

電話での問合せは、9:00～17:30までです。

(1) 著作権、所有権の取扱い等、諸権利に関する事項

- ①全ての作品及び応募資料の著作権（パフォーマンス作品やイベントを含む）は作者に帰属します。
- ②Art Award IN THE CUBE に関する審査過程の範囲に限り、応募資料について主催者において複製等の行為をさせていただきます。
- ③入選作品は主催者による審査結果発表、公開・展示、および次回以降の Art Award IN THE CUBE の広報の範囲に限り、複製、上映、公衆送信（放送）、自動公衆送信（ウェブサイトでの公開）、展示、翻訳等の行為を無償でさせていただきます。
- ④展覧会で展示・紹介される作品は、動画や写真等で記録をし、Art Award IN THE CUBE の広報およびその他関連事業において使用する場合があります。
- ⑤展示期間中の一般写真撮影（非営利・個人利用に限る）および公衆送信、自動公衆送信（SNS 等への投稿等）を許可するものとします。
- ⑥応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情があった場合には応募者自らの責任で解決してください。また、第三者との紛争等により主催者に損害が発生した場合には、応募者に当該損害の一切を賠償していただくことになります。
- ⑦出品者より広報用に提供いただいた画像は、主催者にてトリミングなどの加工をして利用する場合があります。
- ⑧作品の所有権は原則として作者に帰属するものとします。
- ⑨ただし、展示作品を他で発表・展示する際は、「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020」において制作した作品である旨を明示するようお願いいたします。

(2) 作品展示に関する事項

- ①会場内におけるキューブの設置場所は主催者が決定します。
- ②展示期間中の展示に耐えられ、また、鑑賞者が作品に触れたり、操作したりするような作品は、それに耐えられる作品制作・設置を行ってください。
- ③作品の耐久性不足等による破損等には、必ず出品者が現地にて補修してください（出品者負担）。
- ④キューブの壁・天井・柱への穴あけ、釘打ち等は、その耐久性に影響のない範囲で可能です。キューブの床への造作は原則禁止ですが、出品者自身で床板を準備するなどを行った場合に限り可能です。
- ⑤キューブ内の電気配線は主催者で行いますが、照明器具等は出品者で準備していただきます。キューブ内の電気配線については、出品者と主催者との協議において決定します。
- ⑥キューブ内部で使える電源は 100V・15A・1 回路です。これ以上の電源が必要な場合は、主催者と協議していただきます（会場外に設置した発電機等の外部電源からの電気の引き込みや、会場内で排気等が生じる電気設備は設置できません）。
- ⑦映像作品の場合のプロジェクター・PC・DVD プレーヤー・スピーカー・暗幕等上映に必要な機器・設備は出品者で用意してください。
- ⑧会場内ではキューブ同士が隣接するため、他の作品の音や振動の影響を受ける場合がありますので予めご了承ください。
- ⑨パフォーマンスなど、常時展示を行うことが困難な場合は、展示期間中に複数回のパフォーマンスを行ってください。（期間中の滞在費等は出品者負担）また、それ以外の期間は、作品内容を説明できるものを設置してください。
- ⑩簡単な電源の ON/OFF 等は主催者が行いますが、原則緊急時を除き機器の操作や作業等はいりません。
- ⑪展示終了後は基本となるキューブは原則、主催者が撤去します。展示作品とキューブが一体となり、分けることが困難な場合、主催者と協議のうえ、キューブ自体を出品者が持ち帰ることが可能です。その場合の運搬費用は出品者負担となります。
- ⑫展示期間中の作品の盗難・破損に係る保険（動産保険を予定、上限あり）は主催者の負担で加入します。
- ⑬応募作品の展示・取扱いに関しては最善の注意を払いますが、天災・その他の自然災害による損害に関して、主催者は一切の責任を負いません。
- ⑭展示スペースにおいて、商行為・営利目的の広告・宣伝は一切禁止します。ただし、キューブ内部での協賛企業等のロゴ・名前の表示については可能です。
- ⑮展示作品の撤去・廃棄物処理は出品者自らが費用負担の上、責任をもって行ってください。

(3) その他の注意事項

- ①出品者には主催者が指定する表彰式等のイベントに出席を依頼します。
- ②審査の状況によっては追加資料の提出が必要となる場合があります。
- ③応募用紙・提出物等の記載内容に不備、虚偽が認められた場合、または規程違反、その他問題が生じた場合は入選・入賞を取消し、既に支払っている賞金は全額直ちに返還していただきます。
- ④応募作品の審査経過・選定理由のお問い合わせは、お受けできません。
- ⑤作品の送付に際して万一の損傷や紛失が生じた場合、主催者は一切の補償はいたしません。
- ⑥主催者と応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、岐阜地方裁判所を第一審の専属所管裁判所とします。
- ⑦一次審査を通過された方には、別途協定を締結していただきます。

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会では、応募者の個人情報保護の考え方を以下の通り定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。

(1) 個人情報の利用目的

応募者の個人情報は、以下の利用目的の範囲内でのみ利用させていただきます。

- ①審査結果の通知
 - ②応募作品についての確認事項のご連絡
 - ③ Art Award IN THE CUBE の向上に役立てるための統計分析
 - ④ Art Award IN THE CUBE 関連の展示会や募集などに関するご案内（希望されない場合は申し出により停止いたします）
 - ⑤ Art Award IN THE CUBE 入選者のマスメディアおよびウェブサイトへの公表（作品名、氏名、所属等。なお、その場合は公表内容を事前に本人に連絡の上、確認します）
- 上記目的以外で必要が生じた場合は、ご本人の承諾を得た上で利用することとします。

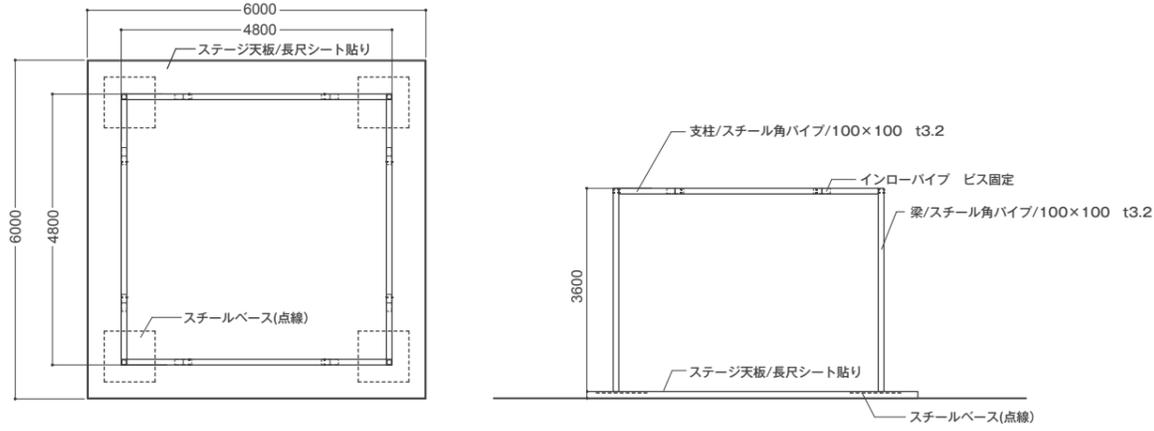
(2) 第三者への開示・提示

- ①応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めてまいります。
- ②応募者の個人情報を、ご本人の同意なく第三者に開示・提供はいたしません。ただし、Art Award IN THE CUBE 開催、事務局運営の業務に必要な範囲内で業務委託先に開示することがあります。
- ③また、人の生命、身体または財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、また法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。

(3) 応募者の同意

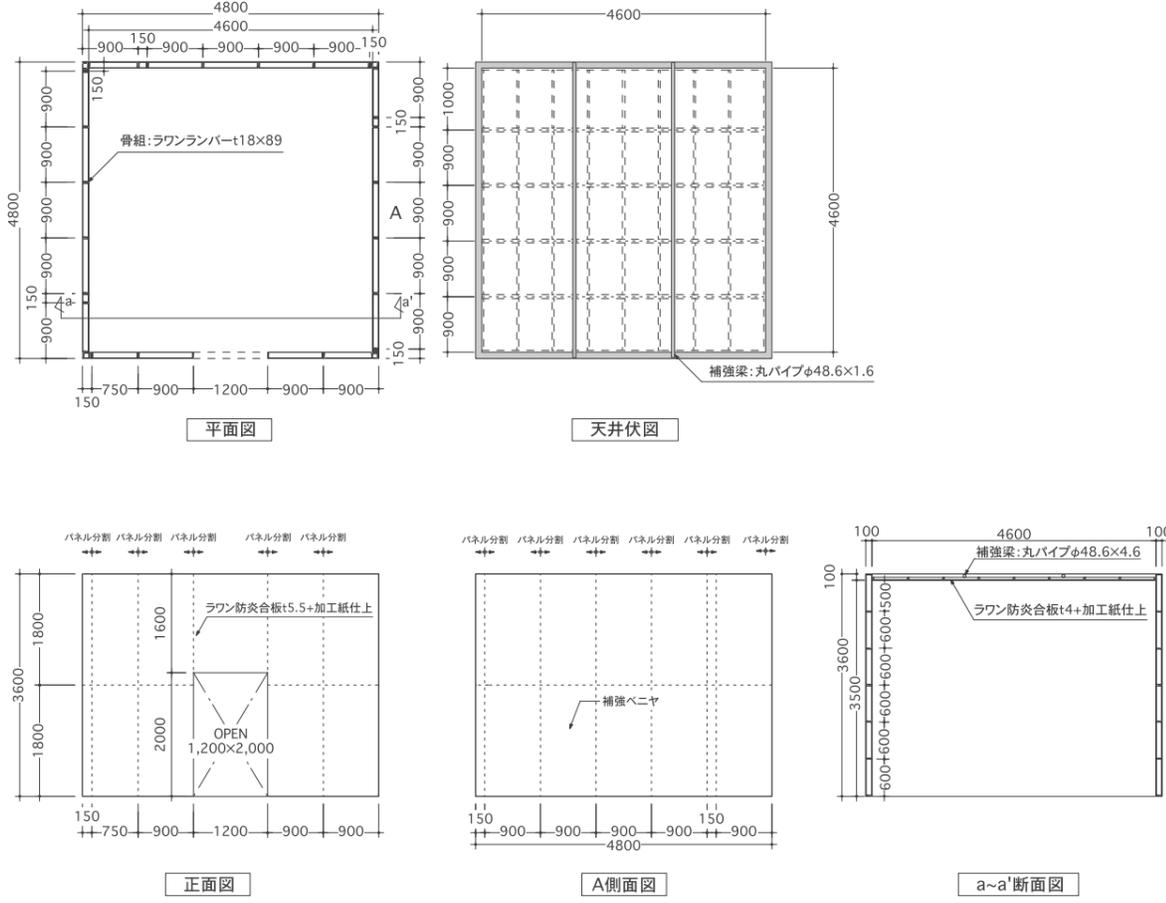
- ①応募者は上記(1)、(2)の内容を確認してから、応募申込をしてください。
- ②応募申込をもって、応募者および作者の同意を得られたものとします。

屋外：基本キューブ



10

屋内：基本キューブ



11

清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 2020

応募用紙 (表)

事務局使用欄
応募受付期間
2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

キリトリ線

●応募申込はメールでも受付けています。 ※本応募用紙の提出をもって、公募要項記載事項について応募者の同意を得られたものとします。

フリガナ 本名又はグループ名	フリガナ 雅号	フリガナ 代表者氏名
フリガナ 作品名		

(グループの場合、以下の欄は代表者に関するものを記入してください。)

年齢・性別	(2019/1/1 現在)	歳	年	月	日生	性別 (該当欄に○、無記入可)	男	女
出身地 (国/都道府県)								
現住所	〒							
連絡先電話等	(自宅)	-				(Fax)		
経歴・活動略歴	(携帯)	-				(Email)		
(公表可能な内容で簡潔に記載してください。また、作品目録等に掲載する簡易版 (60 ~ 80 字程度) を作成するため、必ず記載すべき経歴・活動歴には該当するものの前に◎印を記入してください)								

11

主な展覧会、受賞情報	最大5件まで記載してください。【記入方法】○展覧会の場合…開催年/展覧会名 (個展であれば「個展」と明記) /会場/都市名 ○賞歴の場合…受賞年/賞名 (「○○コンクール」大賞など) /都市名
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

【個人情報の取扱いについて】記入いただいた個人情報は、Art Award IN THE CUBE に関するこのみでの利用とし、第三者に提供されることはありません。

次頁 (裏面) に続きます。

※1～2の内容を、入選作品については、作品目録・記録集等に記載する場合があります。

作品概要説明文 (100字以内) ※2

作品コンセプト (500字以内)	<div style="border: 1px dashed gray; width: 100%; height: 100%;"></div>		
------------------	---	--	--

キューブの形態 (いずれかに○)	追加製作なし	追加製作あり (壁、天井撤去含む)	キューブ不要 (自主制作)
------------------	--------	-------------------	---------------

作品の素材 制作方法 制作スケジュール ※1	平面	立体	映像	インスタレーション	その他 ()	どこでも可
作品の展示場所 (いずれかに○)	岐阜県美術館展示室 岐阜県美術館庭園 岐阜県図書館庭園					

フリガナ: 作品名:					
作品形態:					

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020

企画書 [1] (作品情報)

応募受付期間
2019/11/25(金)～5/13(月)

※キリトリ線

※キリトリ線

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020

応募用紙 (裏)

応募受付期間
2019/1/25(金)～5/13(月)

審査料の振込情報	フリガナ	
振込名義)		
振込日時		
銀行名		
取扱い番号/受領書番号		

上記「応募料振込の情報」の記入以外に振込明細書コピーの貼付でも可

アンケート (審査には影響しません)が、なるべくご記入をお願いします)

Q1. 本事業をどこで知りましたか? (複数回答可)

雑誌	芸術新潮	美術の窓	美術専門誌 ()	その他 ()
インターネット	公式ウェブサイト	TOKYO ART BEAT	SHIFT	artscape
印刷媒体 (入手場所)	Facebook	Twitter	Instagram	その他 ()
その他 ()	学校等	美術館	ギャラリー	文化施設
その他 ()				

Q2. 応募動機は? (複数回答可)

賞金が魅力的だった	審査員が魅力的だった	誰でも応募できるため	本事業のコンセプトが魅力的だった	美術館で展示できるため

Q3. ご意見 (自由記述)

縦書き

清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 2020

企画書 [2] (作品画像)

応募受付期間
2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

事務局使用欄

キリトリ線

※作品を画像 (アイデアスケッチ・写真等貼り付け可) 等で表現してください ※入選作品については、作品目録・記録集等に記載する場合があります。

線11/1キ

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

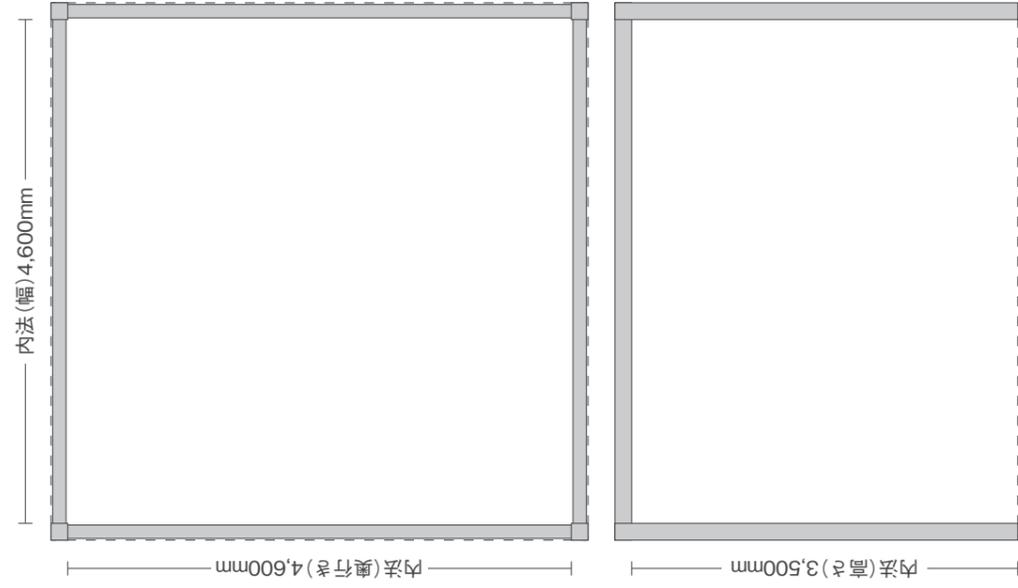
企画書 [3] (三面図)

キリトリ線

応募受付期間

2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

事務局使用欄



縮尺 1 : 60

※寸法は目安です。
 実際は壁・天井を設置します。
 (透過した表示としています)
 内法は、柱と柱の間を示しています。

平面図

正面図

側面図

線り/ハキ

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

企画書 [4] (キューブ外面への演出)

応募受付期間

2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

事務局使用欄

キリトリ線

キューブ外面への演出があれば画像 (アイデアスケッチ・写真等貼り付け可) 等で表現してください

線1110キ

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

任意提出資料 [1]

(縮小模型の画像)

応募受付期間

2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

事務局使用欄

本用紙に縮小模型を撮影した画像 (複数可) を貼り付けてください。A4 サイズ横向き・1枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください)
注意：審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報 (応募者氏名・グループ名) 等を入れてください。

キリトリ線

線1110キ

清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 2020

任意提出資料 [2] (過去作品の画像) 2019/1/25 (金) ~ 5/13 (月)

事務局使用欄

※本用紙に過去作品の画像を貼り付けてください (複数可)。A4 サイズ横向き・1枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください)
注意：審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報 (応募者氏名・グループ名) 等を入れないでください。

下記のすべての欄を記入したうえで、Fax、又は郵送で送付してください。

質問者氏名	
住所	
電話番号	
Fax 番号 (任意)	
メールアドレス	

質問内容	

質問内容	

質問内容	

線の内側

清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 2020

送付票

キリトリ線

提出資料を郵送する場合に、利用してください。

キリトリ線

〒500-8828 岐阜県岐阜市若宮町9-16 トーカイビル3F
清流の国ぎふ芸術祭
Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局
応募受付係

IN
THE
CUBE
2020

縮小模型の裏、DVD、BDのケース表面に貼り付けてください

キリトリ線

氏名	
作品名	

キリトリ線

氏名	
作品名	

