

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2020

記憶のゆくえ

# ARTAWARD IN THE CUBE 2020 CROSS TALK

[参加無料]

IN  
THE  
CUBE  
2020

東京 / 岐阜 / 名古屋 / 福岡 / 京都

審査員



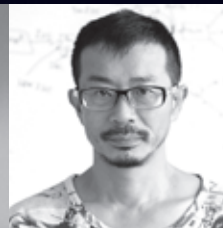
遠藤利克  
彫刻家



川口隆夫  
ダンサー・パフォーマー



篠原資明  
詩人・美術評論家 /  
高松市美術館館長



高嶺格  
美術家 /  
秋田公立美術大学教授



福岡伸一  
生物学者 /  
青山学院大学教授



藤森照信  
建築家 /  
東京都江戸東京博物館館長



村瀬恭子  
画家 /  
多摩美術大学教授

## 作品募集

賞金:大賞500万円・審査員賞100万円・入選(制作補助)50万円  
応募受付期間:2019.1.25(金)-5.13(月)

テーマ:記憶のゆくえ 作品条件:4.8m(幅)×4.8m(奥行)×3.6m(高さ)の空間(キューブ)内での展示作品  
作品展:2020.4.18(土)-6.14(日) 岐阜県美術館・岐阜県図書館 [入場無料]

【主催】清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県

【問い合わせ先】清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会

〒500-8570 岐阜県岐阜市数田南 2-1-1 (岐阜県県民文化局文化創造課内) TEL 058-272-8378 FAX 058-278-3529

art-award-gifu.jp



beyond  
2020

岐阜県は、想像力あふれる新たな才能の発掘と育成を目的に、「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE (AAIC) 2020」を開催します。  
2回目を迎えるこの革新的な企画公募展を広く知っていただくため、全国各地でトークイベントを開催します。  
各会場では審査員とAAIC企画委員によるクロストークや第1回(2017年)入選作家による体験談などを発信します。  
また、公募に関する説明会も行います。

in 東京

1.13 2019  
(日)

17:00~19:00 (受付は16:30~)

AAIC2017大賞受賞作家

ミルク倉庫  
+ココナッツ



AAIC企画委員

桑原 鑛司・日比野克彦・三輪 眞弘

| 会場 | 3331 Arts Chiyoda コミュニティスペース:東京都千代田区外神田6丁目11-14

| アクセス | 東京メトロ銀座線「末広町」駅4番出口より徒歩1分/東京メトロ千代田線「湯島」駅6番出口より徒歩3分/  
都営大江戸線「上野御徒町」駅A1番出口より徒歩6分/JR「御徒町」駅南口より徒歩7分/  
JR「秋葉原」駅電気街口より徒歩8分/JR「御茶ノ水」駅聖橋口より徒歩15分



<https://www.3331.jp/access/>

in 岐阜

1.26 2019  
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

高嶺 格



AAIC企画委員

桑原 鑛司・衣笠 文彦

ゲスト (AAIC2017入選作家): 安野 太郎、松本 和子

| 会場 | 岐阜県図書館 多目的小ホール(2F):岐阜市宇佐4丁目2-1

| アクセス | JR「西岐阜」駅南口より徒歩14分または西ぎふ・くるくるバス「県図書館・美術館」バス停下車すぐ/  
名鉄「岐阜」駅・JR「岐阜」駅より岐阜バス 鏡島市橋線「市橋」行「県美術館」バス停より徒歩3分または  
岐阜バス 加納島線「OKBふれあい会館」行「江添」バス停より徒歩10分



<http://www.library.pref.gifu.lg.jp/riyo-annai/access.html>

in 名古屋

2.9 2019  
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

藤森 照信



AAIC企画委員

佐藤 昌宏・高橋 綾子

ゲスト (AAIC2017入選作家): 耳のないマウス

| 会場 | 愛知芸術文化センター アートスペースEF室(12F):名古屋市東区東桜1丁目13番2号

| アクセス | 名古屋市営地下鉄東山線または名城線「栄」駅より徒歩3分/  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分



<http://www.aac.pref.aichi.jp/guide/access.html>

in 福岡

2.17 2019  
(日)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

川口 隆夫



AAIC企画委員

河西 栄二・衣笠 文彦・三輪 眞弘

ゲスト (AAIC2017入選作家): 三枝 愛、水無瀬 翔

| 会場 | イムズ セミナールームA(10F):福岡市中央区天神1-7-11

| アクセス | 福岡市地下鉄空港線「天神」駅より徒歩約3分/  
西鉄福岡「天神」駅より徒歩約3分



<http://ims-tenjin.jp/information/access.php>

in 京都

3.9 2019  
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

篠原 資明



AAIC企画委員

青木 正弘・安藤 泰彦

ゲスト (AAIC2017入選作家): 中村 潤、三木 陽子

| 会場 | マテリアル京都(MTRL KYOTO):京都市下京区本塩壺町554

| アクセス | JR「京都」駅より徒歩15分/京都市営地下鉄烏丸線「五条」駅より徒歩7分/  
阪急電鉄京都線「河原町」駅より徒歩10分/京阪電鉄「清水五条」駅より徒歩2分/  
京都駅より京都市バス4・17・205号系統「五条河原町」バス停より徒歩3分



<https://mtrl.com/kyoto/access/>

AAIC企画委員:

委員長/桑原鑛司(洋画家)・委員(50音順)/青木正弘(美術評論家)・安藤泰彦(情報科学芸術大学院大学(IAMAS)教授)・河西栄二(彫刻家、岐阜大学教育学部教授)・衣笠文彦(彫刻家、岐阜聖徳学園大学短期大学部非常勤講師)・佐藤昌宏(洋画家、岐阜大学教育学部教授)・高橋綾子(美術評論家)・日比野克彦(岐阜県美術館長)・三輪眞弘(情報科学芸術大学院大学(IAMAS)学長)