



入場無料
申込不要

清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2017

関連プログラム

「安野太郎 ゾンビ音楽演奏会」 を開催します

「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」では、多彩な関連プログラムを開催しています。このたび、高橋源一郎賞を受賞した、安野太郎による演奏会を開催します。

いま最もユニークで注目度の高い作曲家の一人、安野太郎。美術館での初の本格的な作品発表が、第1回「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」で、審査員賞を受賞しました。

作曲家・AAIC 受賞作家の安野太郎自身が、自作の「自動演奏装置」と共演する、二度とない“ゾンビ音楽”コンサートです。受賞作の歴史を綴った「ゾンビ音楽史」も朗読予定。

- イベント名 : 「ゾンビ音楽 演奏会」
- 出演者 : 安野太郎
- 作品名 : 《THE MAUSOLEUM -大霊廟-》
★高橋源一郎賞受賞作品
- 内容 : 人類が滅亡した未来の自動演奏装置
《THE MAUSOLEUM(マウソレウム) -大霊廟(だいれいびょう)-》
で「ゾンビ音楽」を演奏します。
- 日 時 : 5月13日(土) 14:00~15:00
- 会 場 : 岐阜県美術館 多目的ホール
- 参加費 : 無料(事前申込不要)

<アーティストプロフィール> 安野太郎(やすのたろう)



1979年埼玉県生まれ。埼玉県拠点。
作曲家。ブラジルと日本のハーフ。東京音楽大学作曲家卒、情報科学芸術大学院大学修了。代表作にゾンビ音楽。Pboxxレーベルより、2枚のCDをリリース。
2013/第17回文化庁メディア芸術祭 アート部門審査委員会推薦作品/東京
2015/フェスティバル/トーキョー15(ゾンビオペラ「死の舞踏」)/にしすがも創造舎/東京
2016/Our Masters 土方巽<glossolalia>/韓国国立アジア文化殿堂/光州(韓国)
2017/清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017/高橋源一郎賞/岐阜県美術館



<THE MAUSOLEUM 一大霊廟>は、メ
ディチ家霊廟の彫刻やキリストの亡
骸を抱くマリア像(いずれも模刻)が
ある空間に設置されています。また、
教会で使われるパイプオルガン(空気
で鳴る楽器でもあります)もある空間
で、未来の大霊廟で鳴る自動演奏装置
でのパフォーマンスは、唯一無二の場
所性を備えた演奏会となります。

お問合せ	岐阜県文化創造課文化創造係 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局	青木・田中 ・鳥羽	058-272-8378 FAX 058-278-3529
------	--	--------------	----------------------------------