



清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 2017

高橋源一郎講演会

「芸術の未来」を開催します！

「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」の関連プログラムとして、審査員の高橋源一郎氏による講演会を開催します。

AAIC 2017 で初めて美術展の審査を経験した高橋氏。二次審査では、「無意識に潜む禍々しいものへの視線」を持つ作品を評価しました。多岐にわたる分野で活躍する高橋氏の視点から、芸術の未来を語ります。



二次審査の様子（2017年3月）

日時：6月3日（土）14:00～16:00

会場：岐阜県美術館 講堂

参加費：無料（事前申込不要、先着100名程度）

高橋源一郎（たかはしげんいちろう）

小説家、文学者／明治学院大学教授

1951年・広島県生まれ。1981年に『さようなら、ギャングたち』で群像新人賞優秀作を受賞しデビュー。その後、『優雅で感傷的な日本野球』で三島由紀夫賞、『日本文学盛衰史』で伊藤整文学賞、『さよならクリストファー・ロビン』で谷崎潤一郎賞を受賞。大学教授、ラジオパーソナリティー、数々の文学賞の選考委員を務めながら、多くの著作を出している。



お問合せ	岐阜県文化創造課文化創造係 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局	青木・田中 ・鳥羽	058-272-8378 FAX 058-278-3529
------	--	--------------	----------------------------------