



公募要項



●主催

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県

●問い合わせ気

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局 〒500-8570 岐阜県岐阜市薮田南2丁目1番1号 (岐阜県環境生活部県民文化局文化創造課内) TEL:058-272-8378 FAX:058-278-3529 URL:https://art-award-gifu.jp/

●AAIC企画委員会

委員長/桑原鑛司

委員(50音順)/青木正弘・安藤泰彦・河西栄二・衣笠文彦・佐藤昌宏・ 髙橋綾子・日比野克彦・三輪眞弘





Art Award IN THE CUBE 2023 とは

古来、豊かな自然に恵まれ、森林を源とする「清流」が県内をあまねく流れる岐阜県。 里や街を潤すこの「清流」は、東濃の陶磁器、飛騨の木工芸、美濃和紙、関の刃物な ど匠の技を磨き、千有余年の歴史を誇る鵜飼などの伝統文化を育むとともに、新たな 創造の源となっています。

2017年4月、岐阜県では、想像力溢れる新たな才能の発掘と育成を目的に、1回目となる企画公募展「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」を開催したところ、海外を含め790件もの応募がありました。

また、2020年6月には2回目となる「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020」を開催し、710件もの応募がありました。

過去2回の入選者の方々は、この「AAIC」をきっかけに、新たな一歩を踏み出されています。

「AAIC2020」から3年、2023年4月、本県では再び4.8m(幅) × 4.8m(奥行) × 3.6m(高さ) のキューブを無限の小宇宙に見立て自由な表現の場とする「AAIC2023」を開催します。 今回のテーマは「リアル」のゆくえ。

世代、ジャンルは問いません。作家、鑑賞者とも今日の息吹を感じることができる トリエンナーレを目指します。

全国、全世界の作家から多数ご応募いただき、この地から生まれた小さな一滴が、 やがて大河となり海へと注ぐように、全国そして世界へ発信し、「清流の国ぎふ」の 新たな魅力と活力の創造につなげてまいります。

2 テーマ「リアル」のゆくえ

世界中で猛威を振るう新型コロナウイルスの感染症は、私たちの社会と日常生活を一変させました。急速に進化するデジタル技術は私たちの生活の奥深くにまで入り込み、オンライン空間の中で人と会い、話し、仕事を続け、あるいは芸術や娯楽に親しむことも日常となり、これまで自明とされてきた私たちの「現実」はその意味を大きく変えようとしています。

そのような人類史の転換期とも言える今、私たちにとって「リアル」とは一体何を 意味しているのか、それはこれからどこへ向かうのか、地球環境とメディア環境、 真実と虚構、あるいは私たち自身の生と死など様々な「現実」を前に芸術という人 類の営みを改めて問い直してみたいと思います。

3回目となる「Art Award IN THE CUBE 2023」では、丈六 (*1) サイズのキューブ内に表現された、あなたにとっての【「リアル」とそのゆくえ】に出会えることを期待しています。

*1 丈六

ブッダの身長が1丈6尺であったといわれることから丈六仏が作られるようになりました。本展では第1回のテーマ「身体のゆくえ」に触発され、キューブの寸法を丈六と定めました。



3 展示(予定)

(1) 展示期間

2023年4月22日(土)~6月18日(日):開館日50日間

(2) 展示場所

岐阜県美術館(岐阜県岐阜市宇佐4-1-22) 展示室

(3) 展示点数

14作品程度

スケジュール (予定)

(1) 応募受付

2021年12月24日(金)~2022年5月16日(月)17:00必着

※郵送の場合は、2022年5月16日当日消印有効

応募受付期間後、作品の選考過程において、追加資料の提出依頼やヒアリング等を行う場合があります。応募受付期間を超えた応募は理由の如何を問わず受付いたしません。

(2) 予備審査

2022年6月中旬

(3) 一次審査

2022年8月上旬

(4) 一次審査結果発表

2022年9月上旬

入選作品を発表します。結果は公式ウェブサイトで発表するとともに、応募者へ通知します。

一次審査通過者(以下、出品者)と主催者との間で、作品制作に係る協定を締結すると ともに、入選賞金を支給します。

また、展示に関わる技術的な相談や支援なども行う予定です。

(5) 展示作品事前制作

2022年9月~2023年3月下旬

展示に向けての協議を行います。その過程で展示設備上の制約等により、企画案を一部変更していただくことがあります。

この期間中に作品制作における設備面、技術面での質問を受け付け、回答します。質問・ 回答内容は公式ウェブサイトで公開する場合があります。

(6) 展示作品設置

2023年3月下旬~4月上旬

展示会場において、作品制作に取り組んでいただきます。作品設置にあたり、会場内運搬・展示技術スタッフ、ボランティア等が必要な場合は主催者へご相談ください。

(7) 二次審査

2023年4月上旬

(8) 二次審查結果発表

2023年4月中旬

大賞、審査員賞を発表します。結果は公式ウェブサイトで発表するとともに、出品者へ通知します。

(9) 展示期間

2023年4月22日(土)~6月18日(日):開館日50日間

(10) 作品撤去期間

2023年6月19日(月)~6月22日(木):4日間

原則、展示作品は出品者の責任において撤去してください。

キューブは主催者が撤去しますが、作品とキューブを分けることが困難な場合は、主催者との協議のうえで、出品者に撤去していただくことがあります。



(1) 審査手順

審査

5

予備審查:2022年6月中旬

作品の安全性、法的問題点などに関わる実現可能性について Art Award IN THE CUBE 企画委員会が審査を行います。

一次審查:2022年8月上旬

入選作品(14作品程度)を審査員が選定します。

二次審查:2023年4月上旬

大賞・審査員賞を審査員が選定します。

一次審査と二次審査の間に、広報を目的として企画書、作品の制作過程風景や、出品 者へのインタビュー等を公式ウェブサイトなどに掲載することがあります。

(2) 審査員(敬称略・五十音順)

入江 経一 建築家/デザインディレクター

というさき ひで お 岩崎 秀雄 アーティスト・研究者/早稲田大学理工学術院教授、metaPhorest代表

**たむら あきこ 北村 明子 ダンサー・振付家/信州大学人文学部教授

^{し かた ゆき こ} 四方 幸子 キュレーター/批評家

でうう ようこ 寺内 曜子 美術家 もりもら 付まさ 森村 泰昌 美術家

でまぎわ じゅいち 山極 壽一 総合地球環境学研究所所長

(3) 賞・賞金

大賞

賞金 500万円/1点

審査員賞

賞金 100万円

入選

賞金 50万円/14作品程度

①大賞・審査員賞は、入選作品の中から選考します。該当作品がない場合もあります。

②賞金額は税込み金額です。大賞・審査員賞の賞金は入選賞金とは別に支給します。 (賞金額より源泉所得税が控除されます。海外からの入選者については居住国との租税条約が適用される場合があります。)

③上記各賞は「買い上げ賞」ではありません。

④賞の内容、賞金額については、災害や社会状況などにより変更になる場合があります。

⑤一次審査通過者には入選賞金を授与します。

⑥何らかの理由により制作が不能になった場合又は提出された企画と実物が著しく異なる場合は展示不能と判断し、入選は取消し、賞金は直ちに返還となります。

⑦審査員賞が重なった場合でも、賞金の重複はありません。



6

作品応募規定

(1) 応募資格

Art Award IN THE CUBE 2023 の趣旨を理解し、入選された場合には作品の 完成まで責任を持って取組める方(個人、グループ、年齢、国籍を問いません)

(2) 作品テーマ

「リアル」のゆくえ

(3) 作品規定等

作品は、未発表のものに限ります。1名・1グループにつき1作品までとします。

- ①作品とは、キューブを使用した企画展示を指します。
- ②作品は、応募者が全ての権利を有するものに限ります。また、応募者以外の作品を 無断で使用するなど、第三者の著作権、肖像権、商標権、所有権その他の権利を侵 害するものは認めません。
- ③展示に使用する音楽、写真、商標など第三者の権利については、応募者が使用許諾 等の権利処理を事前に行ってください。
- ④万一第三者と紛争が生じた場合は、主催者は一切の責任を負いません。応募者自身の 責任と費用負担によって解決していただきます。また、第三者との紛争等により主催 者に損害が発生した場合には、応募者に当該損害の一切を賠償していただきます。
- ⑤作品内容が法令等・公序良俗に反するものは展示できません。
- ⑥営利を主目的とすること、特定の宗教的又は政治的な宣伝を目的とするなど、本事 業の趣旨、目的に沿わないものは展示できません。
- ⑦作品制作において、企業協替金などの外部資金や、企業等の協力を活用することは 可能です。また、キューブ内や壁面を活用した提供元の表示は可能です。

(4) 作品寸法等

4.8m(幅)×4.8m(奥行)×3.6m(高さ)のキューブ空間(キューブ内側及び外壁へ の装飾)で展示できること

- ①図面(p.10)を参照
- ②主催者が準備するキューブは、木製の4.8m(幅)×3.6m(高さ)の壁4面及び4.8m(幅)× 4.8m(奥行)の天井を有し、壁面のうち1面には、1.2m(幅)×2.0m(高さ)の開口部があ ります。
- ③壁、天井の撤去は可能です。ただし、壁2面以上を撤去する場合には、スチール製 の角パイプのフレームを設置します。
- ④壁面耐荷重20kg/m。天井耐荷重3kg/mです。
- ⑤岐阜県美術館における床面耐荷重は、1t/㎡です。
- ⑥キューブ自体の耐久性を上げる場合、キューブに追加造作(壁に穴を開ける等)を 行う場合、キューブ自体を自作する場合は、主催者との協議を前提に可能ですが、 これらの費用は原則出品者の負担となります。
- ⑦作品の材質、形状、技法の制限はありませんが、有機物や危険物、臭気、腐敗の恐 れのあるもの、展示や展示作業及び鑑賞に危険を伴う場合等、岐阜県美術館の施設 管理上支障のあるものは展示できません。
- ⑧音、光、振動等が発生する作品も応募可能ですが、他の作品に影響を与える場合、 岐阜県美術館の施設管理上支障のある場合は、展示の際に主催者や他の出品者と協 議を行う場合があります。
- ⑨展示施設の制約により企画案の一部変更をお願いする場合があります。展示に係る 主催者との協議は一次審査後に行いますので、応募の時点では自由な発想でご提案 ください。

応募方法

(5) 経費

応募者/出品者の負担

- ①応募に伴い発生した経費、作品の制作費、輸送費、保険料等、作品に係る一切の経費 ②作品の搬入・設営・展示・メンテナンス・修理・解体・撤去・搬出、その他展示の 打合せ等に係る人件費、旅費、宿泊費等の一切の費用
- ③キューブ自体の耐久性を上げる場合、キューブに追加造作を行う場合、キューブ自体 を白作する場合の製作費用
- ④キューブ内の照明に係る経費
- ⑤岐阜県美術館の附属設備にない音響・映像等の設備・機器の使用料、運搬費、人件費
- ⑥音楽著作権等の権利使用料
- ⑦パフォーマンスなどを行う人員の人件費、宿泊費、各種消耗品費
- ⑧主催者が負担する経費以外の全ての経費

主催者の負担

- ①賞金(税金除く)、賞金の支給に係る経費(振込手数料等)
- ②会場使用料、附帯設備使用料
- ③展示場所の基本照明に係る経費(展示会場に付属する照明)
- ④基本となるキューブの製作費、解体費及び撤去費
- ⑤展示作品の看視に係る人件費
- ⑥展示期間中の作品の盗難・損傷を補償する保険の保険料(動産保険を予定、上限あり)
- ⑦展覧会全体のチラシ・ポスター、ウェブサイトなどの広報に関する作成費、記録写真・ 映像・文書などのアーカイヴの作成に係る経費(出品者に、一部原稿の作成、写真 等の資料提供を依頼します)

(1) 提出物

以下のA及びBの提出資料について、指定するファイル形式及び容量を超え る資料は、受け付けできませんので、ご了承ください。

A. 必須提出資料(pp.11-19 を使用するか、公式ウェブサイトからダウンロードしてください)

応募用紙 (pp.11-12)

全ての欄の応募者情報を記入してください。

企画書[1](p.13)

作品名や作品形態、作品の素材・制作方法・制作スケジュール、他団体等からの助成又 は協力の予定とその内容、キューブの形態、作品コンセプト、作品概要説明文を記入し てください。

企画書[2](p.15)

作品を明確に表現した画像を表示してください。アイデアスケッチや、作品模型の写真、 CGなど、表示方法は問いません。

企画書[3](p.17)

作品を展示した際の作品三面図を表示してください。

企画書[4](p.19)

キューブ外面への演出がある場合は、企画書[2]と同様に表示したうえで、提出してく ださい。(外面への演出が無い場合は提出不要です)

- ①上記書類へ記入する言語は日本語又は英語とします。
- ②企画書を電子データ形式で提出する場合、企画書[2][3][4]に貼り付けるデータは、 長手 600px 以上の JPG 又は PDF 形式で 3MB 以内としてください。
- また、提出する際、応募書類、企画書のフォーマットは、PDF 形式としてください。 ③応募用紙、企画書[1][2][3][4]はA4サイズ横向きとし、印刷の向きを変更しない でください。
- ④三面図に関しては、ウェブサイトから PDF データをダウンロードし、イラストレー ター等で加工した後に、画像として企画書[3]への貼り付けを可とします。
- ⑤企画書[1]から企画書[3]の提出が無い場合は失格とします。





B. 任意提出資料

収録メディア

パフォーマンスなど映像・動画でしか表現できない作品については内容が判る映像 (5分以内)を収録したメディア (DVD 又は BD) を提出してください。(容量は 500MB 以内とします。)

縮小模型(マケット)

上記企画書での説明では不足する場合、縮小模型を提出することが可能です。ただし、 縮小模型を提出する場合は、必ずそれを撮影した画像を「任意提出資料[1](縮小模型の 画像)」(p.21) に貼り付けたうえで、 任意提出資料[1]を添付して提出してください。

過去作品の画像

過去作品事例などの参考資料を「任意提出資料[2](過去作品の画像)|(p.23)に貼り付 けるなどして、提出することが可能です。

- ①縮小模型の大きさは原寸大の10分の1以内とします。
- ②任意提出資料[1][2]を電子データ形式で提出する場合、任意提出資料[1][2]に貼り付 けるデータは長手 600px 以上の JPG 又は PDF 形式で 3MB 以内とします。
- また、提出する際、任意提出資料自体のフォーマットは、PDF 形式としてください。
- ③映像データの形式は、以下のとおりとします。

映像: MOV / MP4 / WMV 形式 (DVD の場合→リージョンコード 2 又はオール。BD の場合→リージョンコード A 又はフリー)

C.A、Bの提出書類について

- ・必須提出資料、任意提出資料を印刷して提出する場合は、A4 サイズ横向きとし、 印刷方向などを変更しないでください。
- ・企画書[1]~[4]、任意提出資料[1][2]は、それぞれ1枚とします。2枚以上提 出した場合は、1枚目のみ有効とし、2枚目以降は無効とします。
- ・企画書[2]~[4]、任意提出資料[1][2]に資料として別紙を貼付する場合、「重ね 貼り」や「折り込み貼り」をしないでください。
- ・審査の都合上、企画書[1]~[4]、任意提出資料[1][2]には、応募者が特定する ことの出来るもの(応募者氏名やグループ名など)を表示しないでください。
- ・提出された資料(応募用紙・企画書・模型の画像・過去の作品画像)は、事業の 広報等(パンフレット・ウェブサイト・プレスリリース等)に無償で使用する場 合があります。
- ・提出された資料は、保存や廃棄の判断は主催者に委ねるものとし、原則返却いた しません。ただし、縮小模型は着払いで返却いたします。返却を希望しない場合は、 その旨を表示してください。

(2) 応慕方法

応募は、公式ウェブサイト又は郵送で受け付けます。

それぞれ、以下の手順に従ってご応募ください。また、いずれにおいても任意提出資 料として縮小模型や各種データを収録したメディア(DVD 又は BD)を郵送すること が可能です。送付票(p.27) を添付して送付してください。なお、提出資料の送料は、 すべて応募者負担です。

A. 公式ウェブサイト

応募フォームから必要事項を入力のうえ、送信してください。

審査料のクレジットカード決済完了にて、応募受付も完了します。

1 ファイル当たりの容量は 10MB 以内とします。応募フォームでの登録開始の前にメー ルアドレスによる認証を行います。認証メールに記載のURLから登録を進めてください。 応募登録が完了した際は登録内容の変更はできません。応募フォームへの URL を紛失 した際は数日後に届くリマインドメールから応募フォームへお入りください。

メールの設定によっては、応募フォームからのメールが迷惑メール又はスパムメールと して別フォルダに振り分けられている可能性もありますので、各自のメールの設定状況 をご確認ください。

B. 郵送

以下の応募先住所まで、必須提出資料・任意提出資料を送付してください。

(3) 応募先

A.公式ウェブサイト

https://art-award-gifu.jp/

B. 郵送

〒500-8828 岐阜県岐阜市若宮町 9-16 トーカイビル 3F 清流の国ぎふ芸術祭

Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局応募受付係

(4) 審査料

1点につき5.000円(税込)

審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。

A.公式ウェブサイト

クレジットカードによる支払いの場合、公式ウェブサイト

(https://art-award-gifu.jp/)から手続きを行ってください。支払いはクレジットカー ド決済のみとなります。

B.郵送

審査料を下記の銀行口座にお振込みください。

大垣共立銀行 テラッセ納屋橋支店 (038)

普通 419959

清流の国ぎふ芸術祭 A A I C 2023 事務局応募受付係会計担当 神田誠 (セイリュウノクニギフゲイジュツサイAAIC 2023 ジムキョクオウボウケ ツケカカリカイケイタントウ カンダマコト)

- ①振込手数料は応募者負担です。
- ②お振込の際に、応募者の氏名を振込人名として入力してください。
- ③銀行振込のお取扱い番号、振込人名等を控え、応募用紙「審査料の振込情報」に記入 してください。

(5) 応募に関する質問の受付と回答

質問受付期間:2021年12月10日(金)~2022年4月22日(金)17:00 回答は公式ウェブサイトで2022年4月26日(火)までに掲載します。 質問は公式ウェブサイト又は所定の質問票(p.25)による書面送付に限ります。 電話・訪問等による質問には対応しませんので、ご了承ください。

(6) 応募に関する問合せ先

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局 応募受付係

〒 500-8828 岐阜県岐阜市若宮町 9-16 トーカイビル 3F

Tel: 050-5526-5472

土・日・祝日及び年末年始はご対応できません。 電話での問合せは、10:00~17:00までです。





- 一次審査を通過された方には、別途協定を締結します。
- ②出品者には主催者が指定する表彰式等のイベントに出席を依頼します。
- ③審査の状況によっては追加資料の提出が必要となる場合があります。
- ④応募用紙・提出物等の記載内容に不備、虚偽が認められた場合、又は規定違反、協 定違反その他問題が生じた場合は入選・入賞を取消し、既に支払っている賞金は全 額直ちに仮環になります。
- ⑤応募作品の審査経過・選定理由のお問い合せは、受け付けません。
- ⑥作品の送付に際して万一の損傷や紛失が生じた場合、主催者は一切の補償はいたしま H h ...
- ⑦「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023」に関する重要なお知らせ(社) 会情勢その他の理由のために日時や会場を変更する場合等)は、公式ウェブサイト (https://art-award-gifu.jp/) に掲載します。
- ⑧主催者と応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、岐阜地方裁判所を第 一審の専属所管裁判所とします。
- ⑨この要項に定めのない事項については、その都度、応募者と主催者で協議の上、定 めるものとします。

個人情報の取扱い

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会では、応募者の個人情報 保護の考え方を以下のとおり定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、 改ざん等の防止に細心の注意を払います。

(1) 個人情報の利用目的

(3) その他の注意事項

応募者の個人情報は、以下の利用目的の範囲内でのみ利用します。

- ①審査結果の通知
- ②応募作品、質問についての確認事項のご連絡
- ③ Art Award IN THE CUBE の向上に役立てるための統計分析
- ④ Art Award IN THE CUBE 関連の展示会や募集などに関するご案内 (希望されない場合は申し出により停止いたします)
- ⑤ Art Award IN THE CUBE 入選者のマスメディア及びウェブサイトへの公表 (作品名、氏名、所属等。なお、その場合は公表内容を事前に本人に連絡の上、確認
- 上記目的以外で必要が生じた場合は、ご本人の承諾を得た上で利用することとします。
- (2) 第三者への開示・提示
 - (1)応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めてまいります。
 - ②応募者の個人情報をご本人の同意なく第三者に開示・提供はしません。ただし、Art Award IN THE CUBE 開催、事務局運営の業務に必要な範囲内で業務委託先に開示するこ とがあります。

なお、人の生命、身体若しくは財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を 得ることが困難である場合、又は法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限 りではありません。

- (3) 応募者の同意
- ①応募者は上記(1)、(2)の内容を確認してから、応募申込をしてください。 ②応募申込をもって、応募者及び作者の同意を得られたものとします。
- (4) その他

個人情報の取り扱いに関して、必要な書類を提出していただくこともあります。



等は行いません。

の負担で加入します。

さい。

(1) 著作権、所有権の取扱い等、諸権利に関する事項

ブサイトでの公開)、展示、翻訳等の行為を無償で行います。

動画や写真等の撮影方法、位置等は、主催者が決定します。

信(SNS等への投稿等)を許可するものとします。

⑧作品の所有権は原則として作者に帰属するものとします。

①会場内におけるキューブの設置場所は主催者が決定します。

作品は、それに耐えられる作品制作・設置を行ってください。

など、施設の損傷を防止する処置を行った場合に限り可能です。

き込みや、会場内で排気等が生じる電気設備は設置できません)。

外の期間は、作品内容を説明できるものを設置してください。

に必要な機器・設備は出品者で用意してください。

る場合がありますので予めご了承ください。

切を賠償していただくことになります。

利用する場合があります。

(2) 作品展示に関する事項

において複製等の行為を行います。

に帰属します。

①全ての作品及び応募資料の著作権(パフォーマンス作品やイベントを含む)は作者

②Art Award IN THE CUBE に関する審査過程の範囲に限り、応募資料について主催者

③入選作品は主催者による審査結果発表、公開・展示、及び次回以降の Art Award IN

④展覧会で展示・紹介される作品は、動画や写真等で記録をし、Art Award IN THE

⑤展示期間中の一般写真撮影(非営利・個人利用に限る)及び公衆送信、自動公衆送

⑥応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一

第三者からの苦情があった場合には応募者自らの責任で解決してください。また、

第三者との紛争等により主催者に損害が発生した場合には、応募者に当該損害の一

⑦出品者より広報用に提供いただいた画像は、主催者にてトリミングなどの加工をして

⑨展示作品を他で発表・展示する際は、「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE

②展示期間中の展示に耐えられ、また、鑑賞者が作品に触れたり、操作したりするような

③作品の耐久性不足等による破損等には、必ず出品者が現地にて補修してください(出品者

④キューブの壁・天井・柱への穴あけ、釘打ち等は、その耐久性に影響のない範囲で

⑤キューブ内の電気配線は主催者で行いますが、照明器具等は出品者で用意してくだ

さい。キューブ内の電気配線については、出品者と主催者との協議において決定します。 ⑥キューブ内部で使える電源は 100V・15A・1 回路です。これ以上の電源が必要な場合

は、主催者と協議が必要です(会場外に設置した発電機等の外部電源からの電気の引

⑦映像作品の場合のプロジェクター・PC・DVD プレーヤー・スピーカー・暗幕等上映

⑧会場内ではキューブ同士が隣接するため、他の作品の音、振動や照明の影響を受け

⑨パフォーマンスなど、常時展示を行うことが困難な場合は、展示期間中に複数回の

⑩簡単な電源の ON/OFF 等は主催者が行いますが、緊急時を除き原則機器の操作や作業

①展示終了後は基本となるキューブは原則、主催者が撤去します。展示作品とキューブ

品者が持ち帰ることが可能です。その場合の運搬費用は出品者負担となります。 ②展示期間中の作品の盗難・破損に係る保険(動産保険を予定、上限あり)は主催者

不測の事態による損害に関して、主催者は一切の責任を負いません。

が一体となり、分けることが困難な場合は、主催者と協議のうえ、キューブ自体を出

③応募作品の展示・取扱いに関しては最善の注意を払いますが、自然災害・その他の

(4)展示スペースにおいて、商行為・営利目的の広告・宣伝は一切禁止します。ただし、 キューブ内や壁面を活用した協賛企業等のロゴ・名前の表示については可能です。 ⑮展示作品の撤去・廃棄物処理は出品者自らが費用負担の上、責任をもって行ってくだ

パフォーマンスを行ってください(期間中の滞在費等は出品者負担)。また、それ以

可能です。キューブの床への造作は原則禁止ですが、出品者自身で床板を準備する

CUBE 2023 において制作した作品である旨を明示するようお願いします。

CUBE の広報及びマスコミ等への提供その他関連事業において使用します。なお、

THE CUBE の広報の範囲に限り、複製、上映、公衆送信(放送)、自動公衆送信(ウェ

4600 + 900 + 900 + 900 - 150 骨組:ラワンランバーt18×89 補強梁:丸パイプφ48.6×1.6 750 900 1200 900 900 平面図 天井伏図
 4600
 100

 補強梁:丸パイプφ48.6×4.6

パネル分割 パネル分割 パネル分割 パネル分割 ペネル分割 マネト マト・ マト・ マト・ マト・ パネル分割 パネル分割 パネル分割 パネル分割 パネル分割 ラワン防炎合板t5.5+加工紙仕上 ラワン防炎合板t4+加工紙仕上 補強ベニヤ OPEN 1,200×2,000 正面図 A側面図 a~a'断面図

応募用紙(寒)

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023

広募受付期間 2021/12/24(金)~2022/5/16(月)

事務局使用欄

て、公募要項記載事項について応募者の同意を得られたものとします。 フリガナ ※本応募用紙の提出をもっ トでも受付けています。 本名又はグループ名 ●応募申込は公式ウェブフリガナ フリガナ 作品名

(グループの場合、以下の欄は代表者に関するものを記入してください。)

	年齢・性別	(2022/1/1 現在) 	藥	(生年月日) 西暦	井	月	日生	性別(該当欄に〇、無記入可)		*
	出身地(国/都道府県)									
	現住所	 -								
	清级 件 雷 车 馀	(自宅)		ı	(Fax)	I		ı		
	建帕尔亀 的夺	(携帯)		I	(Email)					
11	経歴・活動略歴	(公表可能な内容で簡潔に記載してください。また、作品目録)	7~だみ	い。また、作品目録等に掲載する簡复	号版 (60~80字	程度)を作成するた。	か、必ず記	等に掲載する簡易版(60 ~ 80 字程度)を作成するため、必ず記載すべき経歴・活動歴には該当するものの前に◎印を記入してください)	◎印を記入してくださ	(1,

11

大賞など) /都:				
○賞歴の場合…受賞年/賞名([○○コンクール」大賞など)/都市名				
○賞歴の場合…受賞年				
/会場/都市名				
(個展であれば「個展」と明記)				
展覧会名(個展であれば				
い。【記入方法】〇				
最大 5 件まで記載してください。【記入方法】○展覧会の場合…開催年/				
主な展覧会、受賞情報	1.	2.	3.	4.
	.	Ν.	ю	4

佑

第三者に提供されることはありません。 Art Award IN THE CUBE に関することのみの利用とし、 【個人情報の取扱いについて】記入いただいた個人情報は、

5.

(裏面) に続きます

次頁

						Q3. ご意見(自由記述)
						その他(
	美術館で展示できるため	本事業のコンセフトが魅力的だった	東できるため	誰でも応募できる	審査員が魅力的だった	賞金が魅力的だった
		+++k)				Q2. 応募動機は?(複数回答可)
		·				その他(
)			, ф	中国条件(八十七月) その他
\ \?\ \?	文化施設	ギャラリー	美術館		学校等	
	その街(Instagram	Twitter	7	Facebook	스 () () () () ()
成時間	公募ガイド online	SHIFT	ART IT	AF	公式ウェブサイト	·
12		B (芸術新潮 その他	坡	美術手帖	
					なるべくご記入をお願いします) 数回答可)	アンケート(審査には影響しませんが、なるべく。 Q1. 本事業をどこで知りましたか?(複数回答可)
					込明細書コピーの貼付でも可	上記「審査料振込の情報」の記入以外に振込明細書コピー
						取扱い番号/受領書番号
						銀行名
						振込日時
						振込名義
						フリガナ
						審査料の振込情報
	5(月)	2/24(金)~2022/5/16		(震)	応募用紙	清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023
清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE	2023 企画書	[]] (作品情報)	キリトリ線 応募受付期間 2021/12/24((金)~2022/5/16(月)	16(月)	
フリガナ: 作品名:						
作品形態 (いずれかに○)	型	4	映像	/ / / / / / / / / / /	アーション から街	
作品の素材制作方法制作スケジュール ※1						
キューブの形態(いずれかに〇)	り 追加造作な	作なし	追加造作あり	あり(壁、天井撤去含む)		自主制作
作品コンセプト (500 字以内)						
13						
作品概要説明文(100字以内) ※						
※1~~9内容を 入業作品に	このいては、作品日録・記録隼等に記載	4 る場合があります。				
※ A4 サイズ横向き・1 枚で提注意:審査の都合上、本用紙	※ A4 サイズ横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。) 注意:審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グルーブ名)等を入れないでください。	を変更しないでください。ま7 応募者氏名・グループ名)等を	た、2 枚目以降は審査の 5入れないでください。	対象にはなりません	(°	

キリトリ線 -

広募受付期間 2021/12/24 (金)~2022/5/16(月)

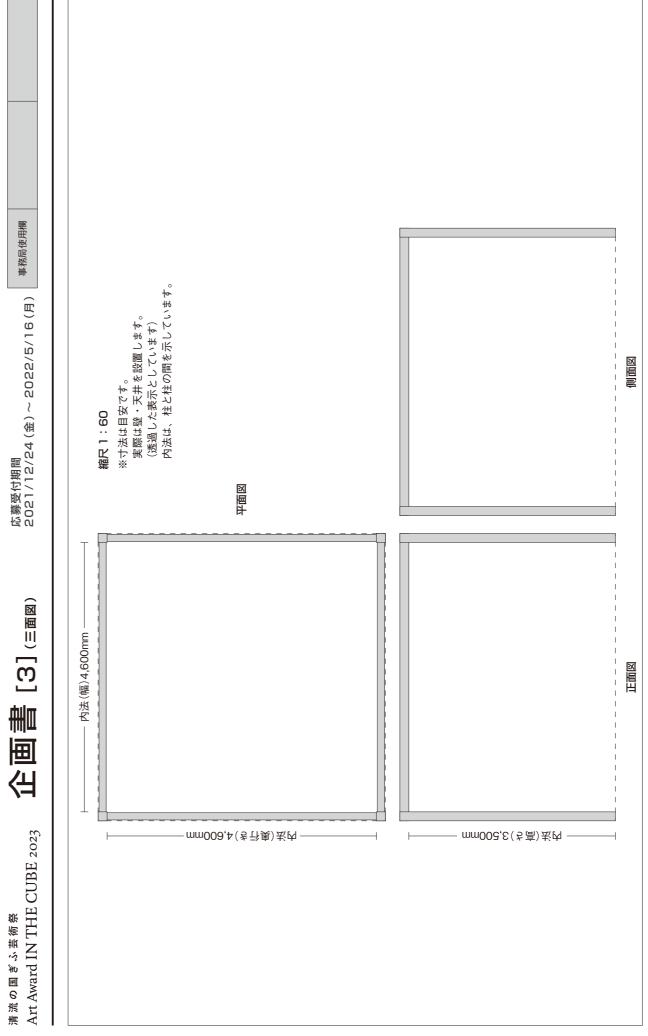
事務局使用欄

[2](作品画像)

※作品を画像(アイデアスケッチ・写真等貼り付け可)等で明確に表現してください。 ※入選作品については、作品目録・記録集等に記載する場合があります。 ※A4 サイズ横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。) 注意:審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グループ名)等を入れないでください。

公 司

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023



事務局使用欄

キリトリ線・

※ A4 サイズ横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。)注意:審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グループ名)等を入れないでください。

16

企画書

[4] (キューブ外面への演出)

キリトリ線

事務局使用欄

応募受付期間 2021/12/24(金)~2022/5/16(月)

公 司

キューブ外面への演出があれば画像(アイデアスケッチ・写真等貼り付け可)等で表現してください。 ※A4 サイズ横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。) 注意:審査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グループ名)等を入れないでください。 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023

18

任意提出資料

※本用紙に縮小模型を撮影した画像(複数可)を貼り付けてください。A4 サイス横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。) 注意:審<mark>査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グループ名)等を入れないでください</mark>。

事務局使用欄 任意提出資料 [1] (編小模型の画像) 2021/12/24(金)~2022/5/16(月) 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023

20

任意提出資料 [2] (過去作品の画像) 2021/12/24(金)~2022/5/16(月)

※本用紙に過去作品の画像を貼り付けてください(複数可)。A4 サイズ横向き・1 枚で提出してください。(サイズや用紙の向きを変更しないでください。また、2 枚目以降は審査の対象にはなりません。) 注意:審**査の都合上、本用紙内に応募者が特定できるような情報(応募者氏名・グルーブ名)等を入れないでください**。 事務局使用欄 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023

	清消の国ぎふ芸術祭 A # Avenued IN TUPE CITED 2000	まりトリ線
	AIL CWAIU IIN IIID OOD 2025	、・キギノオーナベデベル
	以下のすべての欄で記入したりえて、公式しエノサイト人は単質問者氏名	公式フェノザイト人は悪法で送付してください。
	電話番号又はメールアドレス(※)	
	質問內容	
	質問內容	
25		
	質問內容	
	※質問内容の確認等以外には使用しません。	
	問い合せ先 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局応募受付係UBL:https://art-award-gifu.jp/ 〒 500-8828 岐阜県岐阜市若宮町 9-16 トーカイビル 3F	E 実行委員会事務局応募受付係 阜市若宮町 9-16 トーカイビル 3F

送付票

-- キニトニ絵 -

Ħ

キリトリ線・

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023 **法付票**

提出資料を郵送する場合に、利用してください。

〒500-8828 岐阜県岐阜市若宮町9-16トーカイビル3F湾流の国業会帯総

清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局 応募受付係

縮小模型の裏、DVD、BD のケース表面に貼り付けてください

(作品名) (作品) (作品名) (作品合) (作品合)

氏名